

«Народные виды спорта - важная составляющая часть культуры многонационального народа России. Наша страна по праву может гордиться своими исконно народными, дошедшими до нас с древних времен играми и состязаниями, отличающимися особой самобытностью. Национальные виды спорта могли бы способствовать сплочению российского многонационального общества, поэтому их развитие необходимо поднять на уровень государственной политики»

*Президент Российской Федерации
Владимир Путин*



*Что Толстой, ведь даже Путин-
Президент нашей страны
В руки биты ловко взял-
Класс спортивный показал!*

Городки – это наша история и наши традиции

Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие



национальные традиции. «Городки» на Руси играли семьями, ведь это действительно спорт всех поколений.

Городки не просто игра - это многозначный метафизический символ. Это символ исторической преемственности многих и многих поколений людей, символ патриотизма, верности традициям и заветам предков. Это символ творчества, веры, физической и духовной стойкости и честности. В городках заложен и сакральный смысл – тот, кто играет в них и искренен к ним, получает физические и духовные силы. Поэтому нет ничего удивительного в том, что городки – национальный символ не только русского народа, но и многих народов нашей удивительной, самой большой и многонациональной страны.

Продолжая народное наследие, мы обретаем крепкое поколение здоровых людей, способных уважительно относиться к прошлому, и создавать новое.

История городков насчитывает несколько столетий. В исторических документах повествуется о том, что в городки с удовольствием играл Пётр I, а наш именитый полководец А.В. Суворов говорил: «Битою мечусь – это глазомер, битую бью – это быстрота, битую выбиваю – это натиск». Есть сведения, что с битой в руках видели академика Ивана Павлова, Льва Толстого, Максима Горького, Антона Чехова. Увлекались игрой в городки знаменитые певцы Фёдор Шаляпин и Сергей Лемешев.

До 1917 года правила игры в городки были подчас очень произвольными. Но вот в начале 1920-х годов советская власть решила развивать городки всерьёз. Обыкновенный методист физкультуры С.В. Сысоев разработал единые правила и организовал первые состязания. В 1933 году были утверждены новые правила, которые живы и до настоящего времени. И что очень характерно, в предвоенные годы и сразу после войны это была одна из самых массовых игр в стране. По популярности она уступала только футболу. В стране в то время было трудно найти хоть один стадион, дом отдыха, пансионат, пионерский лагерь или парк без оборудованной городошной площадки.

В 1933 году городки были включены во Всесоюзный комплекс ГТО. Этот норматив сдавали как школьники, так и взрослые.



Толстой любил играть в простые игры: городки, лапту. К своим увлечениям он всегда прибавлял...

Игра Городки доступна людям самого различного возраста, проходит игра, как правило, на свежем воздухе, что всесторонне укрепляет и закаливает организм, повышает реакцию, способность к концентрации, сосредоточение, укрепляет нервную систему ребенка. В игре ребенку можно делать то, что в реальности прогулки запрещено: играть с палкой, бросать ее, бегать, кричать, что является сильной психоэмоциональной разгрузкой.

Игра «Городки» полностью отвечает новому Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, который направлен на решение задач:



- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;**
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;**
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;**
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.**

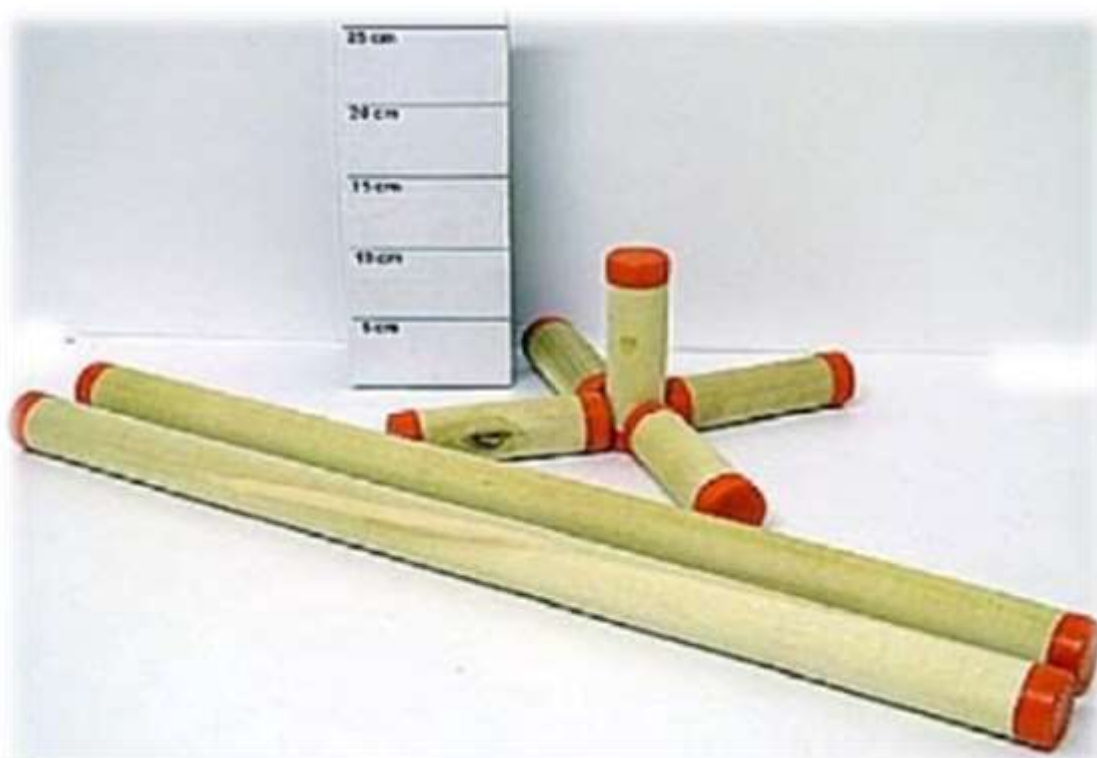
Как сделать своими руками набор для игры в городки?

Для изготовления набора для игры в городки Вам потребуется несколько черенков для лопат, которые продаются в хозяйственных магазинах:

1. Два черенка – это две биты.
2. Еще два черенка нужно распилить на кусочки так, чтобы получилось 10 одинаковых деревянных кусочков – «рюх», нужных для игры. Из этих кусочков – рюх – и строятся фигуры, которые называются «городки». Вот и весь необходимый минимальный набор!

Можно сделать набор и из другого материала. Примерные размеры: а) для бит из твердых пород дерева – длиной 80 см, диаметром 4-5 см, б) для городков (рюх) – длина 12-15 см, диаметр 4-5 см.

Еще Вам потребуется площадка для игры и мел, чтобы нарисовать город. На земле город рисуется палочкой или камешком.



Как подготовить площадку к игре в городки?

Начертите на площадке линии, которыми Вы обозначите два города, расположенные рядом, но на некотором расстоянии друг от друга.

Отступив от городов на 2,5 метра (это расстояние дано для игры с детьми, можно его увеличивать), нарисуйте черту, с которой игроки будут метать биты. Это полукон. Далее отступите еще несколько метров и начертите линию — кон (расстояние от полукона до кона примерно 2,5 метра).

Размеры площадки нужно выбирать в зависимости от возраста детей. Чем меньше дети — тем меньше размер площадки и тем меньше расстояние до города от черты полукона и кона.



Как играть в городки?

1. Игроки делятся на две команды. Команды должны быть равны по силе и ловкости. Играть можно и не командой, а даже парой, соревнуясь друг с другом, но интереснее и веселее играть командой с близкими и друзьями.

2. В каждой команде выбирается ведущий.

3. Бросается жребий и выбирается команда, которая будет начинать.

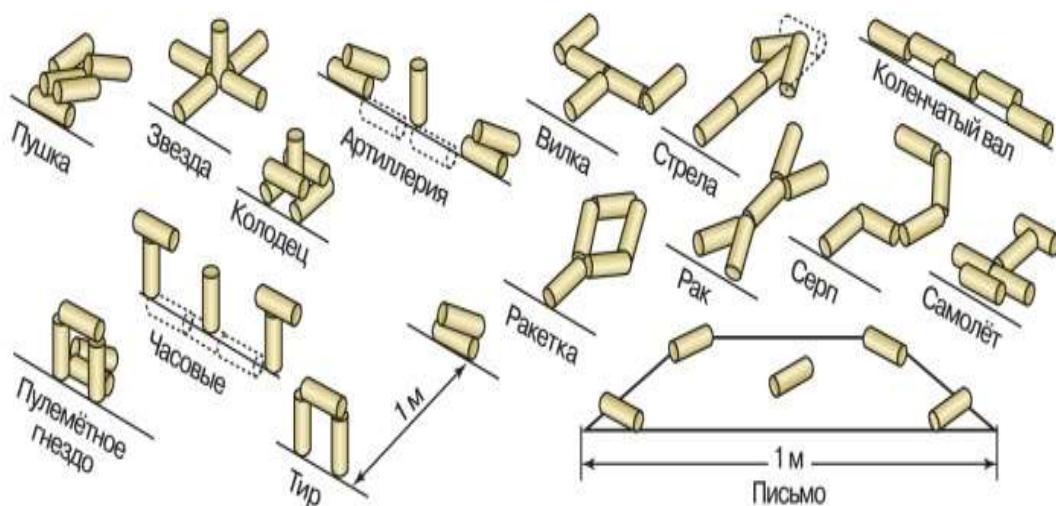
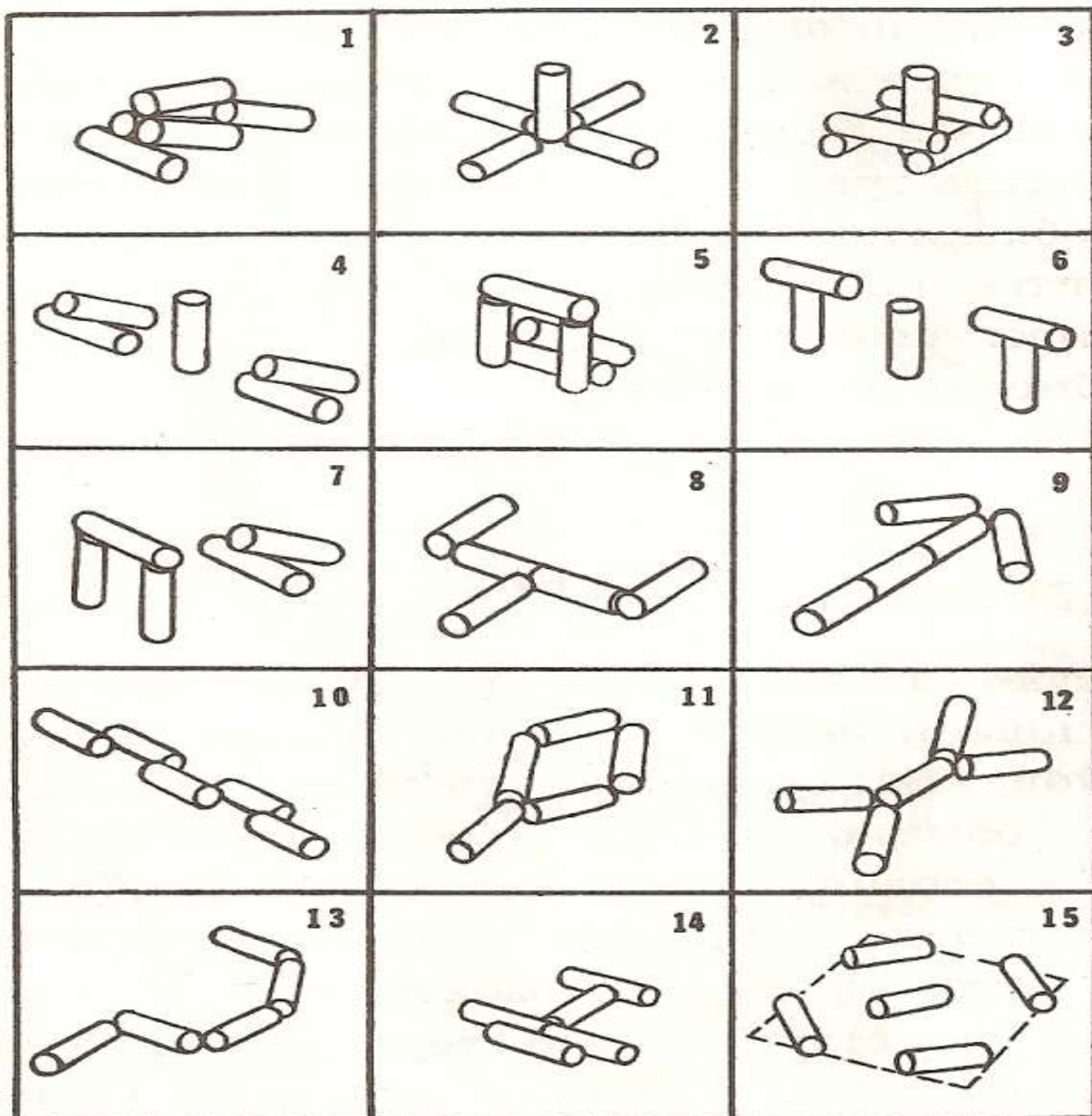
Также по жребию определяется, где будет город у каждой команды.

Если команда получила правый город, то они начинают первыми.

4. Все рюхи ставятся в город определенными фигурами. Сначала ставится и выбивается первая фигура, затем вторая и так далее в четко определенной последовательности.



Городошные фигуры



Техника броска биты состоит из следующих элементов:

- хват или держание биты за ручку;
- исходное положение - стойка;
- замах - отведение биты;
- разгон биты;
- выброс или финальное усиление.



Правила игры в городки

- Рюхи ставят у передней черты города точно посередине, то есть на равном расстоянии от боковых сторон.
- Каждый игрок команды бьет битой только один раз.
- Если первый игрок команды выбил рюху, то все остальные игроки этой команды бьют дальше не с кона, а с полукона.
- После окончания игры команды меняются городами, и игра продолжается.
- Рюха считается выбитой, если она лежит за чертой города. Иногда в городках рядом с городом рисуется пригород (более сложный вариант игры). Тогда, если рюха закатилась в пригород, ее необходимо продолжать выбивать в следующих ходах.
- Если при выбивании фигуры бита улетела в город и не выкатилась из него, то она остается в городе до тех пор, пока не будет выбита другим игроком этой же команды вместе с рюхами.
- Если игрок заступил за черту кона или полукона при ударе, то удар не засчитывается. Об этом правиле нужно сразу же рассказать детям и следить вместе с ними, чтобы никто не заступал за линии при метании.

