

Консультация для родителей.

«ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ СКАЗОЧНЫЙ МИР»

Первая сказка малыша обязательно должна быть ритмичной, с рифмами и песенками. Идеальны в этом отношении русские народные сказки «Колобок», «Теремок» и «Репка», к тому же они прекрасно убаюкивают.

Не забудьте и про особый «мамин голос» - интонации матерей, говорящих со своими младенцами, неповторимы. Самая уютная сказка — "Волк и семеро козлят". В ней "маминым голосом" говорит козочка, и ребенок, слушая сказку, наверное, видит себя козленком.

Пусть малыш "проживет" сказку вместе с вами. Пищьте, рывкайте, кукарекайте! Это поможет развить фонетический слух ребенка, обострит восприятие. Игра голосов завораживает маленьких детей. Ну и, конечно, не забудьте о нравственном "намек" сказки: "Вот какво не слушаться!"

Бытовые сказки ("Морозко") расскажут детям, что люди есть хорошие и плохие. Пусть выбирают, какими им быть: ленивыми и злыми или добрыми, смелыми и трудолюбивыми.

В волшебных сказках другие персонажи. Зло представлено в них фантастическими, отвратительными чудовищами. Это прежде всего Кощей Бессмертный страшный старичище, похищающий, как правило, красивых женщин — матерей, жен, невест героев сказок. Это и Баба Яга — костяная нога.

Родителям следует помнить, что развитие воображения таит некоторую опасность — появление детских страхов в 5—6-летнем возрасте после прочтения волшебных сказок. Нужно учитывать эмоциональное состояние своего ребенка и в случае необходимости "смягчить" воздействие сказки, напомнив о сильном и бесстрашном герое сказки.

Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г. Х. Андерсена столь же любимы, как и русские народные сказки. "Золушка", "Красная Шапочка", "Мальчик с пальчик", "Снежная королева", "Щелкунчик" — все они захватывающе интересны, интригующие и поучительные.

Особое место в детском чтении занимает поэтическая форма рассказывания сказок. С поэтической формой дети знакомятся еще в младенчестве, вслушиваясь в мамыны колыбельные, "купальные" песенки — так называемый фольклор: "Лей с гуся вода — с Аленушки хужоба" или "Киска-киска, брысь! На дорожку не садись. Наши детки пойдут, через киску упадут".

В дошкольном возрасте приходят к ребенку сказки А. С. Пушкина «О золотой рыбке», «О золотом петушке», «О царе Салтане», а также "Конек-Горбунок" П. Ершова. Без них не вырастает ни один ребенок.

Малыши дошкольного возраста, не умея читать, с удовольствием слушают сказки и стихи. Именно в эти годы нарождается любовь к книгам. Нужно покупать сказки, детские стихи и рассказы с иллюстрациями. Малыш будет видеть на картинках то, что вы читаете, потом сам будет "читать" по картинкам любимую сказку.

Никогда не забывайте, что дети наблюдают за вами. Ребенок должен ощущать, как вы любите книги, как вам нравится читать ему вслух и быть вместе. Не дай Бог заметить малышу, что вечерние сказки — лишь скучная обязанность для вас.

Очень хорошо дождливым осенним днем, когда нет возможности выйти на прогулку, "оживить" сказку, распределив роли между членами семьи. Позвольте режиссером быть ребенку.

Следующая ступенька — вдохновить ребенка к сочинительству сказки. Зачин может быть ваш: «Жила-была девочка (мальчик...)» Ребенок знает уже много сказок — пусть сочинит свою. Конечно

в его собственной сказке будут фрагменты из прочитанных сказок, но появятся и новые мотивы. Детям это занятие всегда по душе.